

VIOLONCELLO - DOUBLE BASS

**3**

All<sup>o</sup>  
Piston dans la coulisse.

Même mouvt<sup>o</sup>  
à l'Orchestre.

**14**

Velle.  
pizz.

*p*

*cre* *scen* *do* *poco* *a* *poco*

*f* *p* *mf*

arco.

**15**

pizz.

UNIS.

*f* *cresc* *ff* *p*

*f* *p*

*f* *sempre p*

arco.

**1**

*cre* *scendo.*

VIOLONCELLO - DOUBLE BASS

16 *Vello* *pizz.* *moins p*

f.B. p sf

*crese.* *f* *p* 1 2 3 4

*arco.* *cre - scen - do.* 17 *f* *crese.*

*mf* *p* *arco.* *fff*

18 *Récit.* *ff* *pp* *pizz* *arco* *ff*

19 *Vello pizz.* *ff* *pizz.* *C.B.* *ff*

*moins f.* *moins f.*

VIOLONCELLO - DOUBLE BASS

*p* mais bien marqué.  
*sempre pizz.*

*pizz.* *dim.*  
*pp*

20 *arco.* *p* 2  
*sempre dim.*  
*ppp*

2 *arco.* 3 *ppp* 4  
*pp*

*sempre pizz.* 3 *pppp* *sempre pizz.*  
*pppp*

3 BIS. *Modto* UNIS. 2 2  
*f* *mf* *p*

*vcllo* 21 *arco più allº* *pizz* *arco.* *pizz.*  
C.B. 2 *p* *p* *p* UNIS.

3 UNIS. *f* *f*  
*arco.* *f* *f*